|  |  |
| --- | --- |
| LOGO PORT | **TIC CULTURA 2022****PESQUISA SOBRE O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES CULTURAIS BRASILEIRAS** |

**P6)** Anote o sexo do(a) entrevistado(a) por observação **(NÃO PERGUNTE)**

|  |  |
| --- | --- |
| Masculino | 1 |
| Feminino | 2 |

**P2)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** é gerido(a) por outra instituição? **(RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim | 1 | **PROSSIGA** |
| Não | 2 | **PULE PARA INSTRUÇÃO 1** |

**P3)** Qual o nome da instituição que gereo(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(ESPONTÂNEA)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME (Anote):** |  | **PROSSIGA** |

**### PARA TODOS ###**

**P4)** Como o(a) senhor(a) costuma chamar o(a) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (NOME DA INSTITUIÇÃO)** no dia a dia?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ANOTE:** |  | **PROSSIGA** |

**P5)** Qual a função que o(a) senhor(a) exerce no(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(ESPONTÂNEO-RM)**

|  |  |
| --- | --- |
| Presidente / Vice / Diretor(a)-geral | 1 |
| Diretor(a) | 2 |
| Consultor(a) | 3 |
| Gerente  | 4 |
| Supervisor(a) / Chefe / Coordenador(a) | 5 |
| É o(a) principal gestor(a) da instituição, mas não possui um cargo determinado | 6 |
| Outro profissional. **(ESPECIFIQUE)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 9 |

**P6A**) E qual o seu nível máximo de escolaridade? **(ESPONTÂNEA – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Ensino Médio incompleto ou menos | 1 |
| Ensino Médio completo | 2 |
| Ensino Superior incompleto  | 3 |
| Ensino Superior completo | 4 |
| Pós-graduação completa (Mestrado, Doutorado, Pós-Doutorado, Especialização, MBA etc.) | 5 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**P6B)** O(A) senhor(a) concluiu algum curso, treinamento ou capacitação \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Sim | Não | **Não sabe** **(ESP.)** | **Não respondeu** **(ESP.)** |
| A | Em gestão cultural | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Sobre o uso de tecnologias na gestão cultural | 1 | 2 | 98 | 99 |

**ENTREVISTADOR, LEIA: *Agora vamos falar sobre a instituição (NOME DA INSTITUIÇÃO) ...***

**P7)** Qual foi o ano de fundação do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? (RU)

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|

**NÃO SABE: 9998**

**NÃO RESPONDEU: 9999**

|  |
| --- |
| **MÓDULO A: PERFIL DAS INSTITUIÇÕES** |

**### PARA TODOS ###**

**### NÃO ACEITAR CÓD. 2, 98 OU 99 EM TODOS OS ITENS DA A1 ###**

**A1)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** é um(a) \_\_\_\_\_\_ **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**?

**### SOMENTE PARA QUEM RESPONDEU SIM EM MAIS DE UM ITEM NA A1 ###**

**A2)** E dos itens que vou ler, qual melhor descreve o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(LEIA OS ITENS – RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **A1** | **A2** |
| Sim | Não | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Arquivo | 1 | 2 | 98 | 99 | 1 |
| B | Museu | 1 | 2 | 98 | 99 | 2 |
| C | Biblioteca | 1 | 2 | 98 | 99 | 3 |
| D | Cinema | 1 | 2 | 98 | 99 | 4 |
| E | Teatro | 1 | 2 | 98 | 99 | 5 |
| F | Ponto de cultura  | 1 | 2 | 98 | 99 | 6 |
| G | Bem tombado | 1 | 2 | 98 | 99 | 7 |
| H | Centro cultural | 1 | 2 | 98 | 99 | 8 |
| I | Outro tipo de equipamento cultural. Qual? | 1 | 2 |  |  | 9 |
|  | **Não sabe (ESP.)** |  |  |  |  | 98 |
|  | **Não respondeu (ESP.)** |  |  |  |  | 99 |

**A3)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** esteve em funcionamento nos últimos 12 meses? **(RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim | 1 | **PROSSIGA** |
| Não | 2 | **ENCERRE** |

**### PARA TODOS ###**

**A6)** Nos últimos 12 meses, quantas pessoas, **aproximadamente**, trabalharam de forma remunerada no(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? Por favor, inclua os celetistas, estatutários, comissionados e estagiários. Não devem ser considerados terceirizados ou consultores. **(RU)**

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_| PESSOAS

NENHUMA 0000

NÃO SABE 9998

NÃO RESPONDEU 9999

**A6A)** Nos últimos 12 meses, quantas pessoas, aproximadamente, trabalharam voluntariamente no(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(PROGRAMAÇÃO: TRAZER NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(RU)**

|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_|\_\_\_\_\_| PESSOAS

NENHUMA 0000

NÃO SABE 9998

NÃO RESPONDEU 9999

**A7)** Qual é a natureza jurídica do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(LEIA OPÇÕES –** **RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Público federal | 1 |
| Público estadual | 2 |
| Público municipal | 3 |
| Privado com fins lucrativos | 4 |
| Privado sem fins lucrativos | 5 |
| **Não sabe** **(ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu** **(ESP.)** | 99 |

**### PARA TODOS ###**

**A8)** No ano de 2021, qual a quantidade **aproximada** de público que \_\_\_\_\_\_\_\_ **(LEIA OS ITENS)**? **(RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Número de pessoas | **Nenhuma (ESP.)** | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Frequentou presencialmente atividades do(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** | |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_| | 0000 | 9998 | 9999 |
| B | Acompanhou remotamente as atividades do(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** | |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_| | 0000 | 9998 | 9999 |

**###PARA TODOS###**

**A9)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** usou a Internet nos últimos 12 meses? **(RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim | 1 | **PULE PARA A12** |
| Não | 2 | **PROSSIGA** |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 | **PULE PARA MÓDULO B** |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM NÃO USOU A INTERNET (CÓD. 2 NA A9) ###**

**A11)** Por quais motivos o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** não usou a Internet nos últimos 12 meses? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |  |
| A | A instituição não necessita de Internet | 1 | 2 | 98 | 99 | **FAÇA MÓDULO B** |
| B | Alto custo de conexão à Internet | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Falta de infraestrutura de acesso à Internet na região | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Pouca habilidade da equipe com o uso da Internet | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Preocupação com segurança ou privacidade | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Outros motivos? Qual(is)? **ANOTE E EXPLORE:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | 1 | 2 |  |  |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**A12)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui perfil ou conta própria em alguma das seguintes plataformas ou redes sociais *online*? Não considere perfis ou contas individuais de funcionários ou voluntários, ou da instituição gestora do(a)\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**. **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Facebook | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Instagram, TikTok ou Flickr | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | LinkedIn | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Twitter | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | WordPress, Blogspotou Medium | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | YouTube ou Vimeo | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | WhatsAppou Telegram | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Outras redes sociais ou plataformas *online*. Qual (is)? **ESPECIFIQUE:** | 1 | 2 |  |  |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**A13)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui um *website* ou página na Internet? **(RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim. Qual o endereço? | 1 | **PULE P/ A15** |
| Não | 2 | **PROSSIGA** |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM NÃO TEM *WEBSITE* (CÓD. 2, 98 OU 99 NA A13) ###**

**A14)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** está presente na Internet por meio de um *website* ou página de terceiros? Por favor, não considere perfil ou página em redes sociais. **(RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**A15)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** oferece algum aplicativo para telefone celular ou *tablet*? **(RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

|  |
| --- |
| **MÓDULO B: ACERVOS** |

Agora vamos falar sobre os acervos do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**

**### PARA TODOS ###**

**B1)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** tem acervo de \_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Livros, revistas ou jornais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Manuscritos  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Desenhos, pinturas ou gravuras  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Fotografias, cartazes, mapas ou partituras | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Documentos oficiais históricos ou registros arquivísticos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Esculturas ou instalações | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Móveis, objetos artesanais, roupas, moedas ou objetos de uso diário | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Objetos arqueológicos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Monumentos, prédios, terrenos ou sítios arqueológicos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| J | Espécimes naturais vivos ou inertes  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Filmes ou gravações de vídeo | 1 | 2 | 98 | 99 |
| L | Músicas ou outras gravações de áudio | 1 | 2 | 98 | 99 |
| M | Recursos interativos digitais, como desenhos tridimensionais, *sites* ou *software* | 1 | 2 | 98 | 99 |
| N | Materiais já criados em formato digital | 1 | 2 | 98 | 99 |
| **SE SIM (CÓD. 1) EM PELO MENOS UM DOS ITENS A ATÉ L 🡺 PROSSIGA****SE SIM (CÓD. 1) APENAS NOS ITENS M E/OU N 🡺 PULE PARA B4****SE NÃO (CÓD. 2) OU NÃO SABE/NÃO RESPONDEU (CÓD. 98 E 99) EM TODOS OS ITENS DA B1 🡺 PULE PARA B8**  |

**### SOMENTE PARA QUEM TEM ACERVO DE ALGUM ITEM DA B1 (CÓD. 1 EM QUALQUER ITEM DA B1, EXCETO OS ITENS M E N) ###**

**B2)** E o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** está digitalizando ou já digitalizou seu acervo de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Já é digital (ESP.)** | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Livros, revistas ou jornais | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| B | Manuscritos  | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| C | Desenhos, pinturas ou gravuras  | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| D | Fotografias, cartazes, mapas ou partituras | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| E | Documentos oficiais históricos ou registros arquivísticos | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| F | Esculturas ou instalações | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| G | Móveis, objetos artesanais, roupas, moedas ou objetos de uso diário | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| H | Objetos arqueológicos | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| I | Monumentos, prédios, terrenos ou sítios arqueológicos | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| J | Espécimes naturais vivos ou inertes  | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| K | Filmes ou gravações de vídeo | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| L | Músicas ou outras gravações de áudio | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| **SE SIM (CÓD. 1) EM PELO MENOS UM DOS ITENS 🡺 PROSSIGA****SE SIM (CÓD. 1) NOS ITENS M E/OU N DA B1 E RESPOSTAS NÃO (CÓD 2), NÃO SABE/NÃO RESPONDEU (CÓD. 98 E 99) EM TODOS OS ITENS DA B2 🡺 PULE PARA B4****SE CÓD. DIFERENTE DE 1 NOS ITENS M E N DA B1, CÓD. DIFERENTE DE 1 EM TODOS OS ITENS DA B2, MAS CÓD. 3 E EM ALGUM ITEM DA B2 🡺 PULE PARA B4****SE CÓD. DIFERENTE DE 1 NOS ITENS M E N DA B1 E RESPOSTAS NÃO (CÓD. 2), NÃO SABE/NÃO RESPONDEU (CÓD. 98 E 99) EM TODOS OS ITENS DA B2 🡺 PULE PARA B6** |

**### SOMENTE PARA QUEM ESTÁ DIGITALIZANDO OU JÁ DIGITALIZOU PELO MENOS UM ITEM DA B2 OU TRABALHA COM ACERVO JÁ DIGITAL (CÓD. 1 OU 3 EM PELO MENOS UM ITEM DA B2) OU TEM ACERVO DE RECURSOS DIGITAIS/NATO-DIGITAIS (CÓD. 1 NO ITEM M E/OU N DA B1) ###**

**B4)** E o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** disponibiliza alguns dos materiais em formato digital para o público?

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM DISPONIBILIZA RECURSOS DIGITAIS PARA O PÚBLICO (CÓD. 1 NA B4) ###**

**B5)** E o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** disponibiliza esses materiais em formato digital \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Sim | Não | **Não sabe** **(ESP.)** | **Não respondeu** **(ESP.)** |
| A | No próprio *site* da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Em *sites* de outras instituições | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | No aplicativo da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Nas plataformas ou redes sociais em que a instituição está presente | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Em repositórios de acervos digitais, ou seja, plataformas na Internet em que é possível encontrar coleções de objetos digitais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | No local onde funciona a instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI ACERVO (CÓD. 1 EM QUALQUER ITEM DA B1) ###**

**B6**) Dos itens que vou ler, quais são as dificuldades para digitalizar o acervo ou partes do acervo do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(NOME DA INSTITUIÇÃO –** **RU POR ITEM)**

**B7)** Dentre essas, qual é a principal dificuldade para digitalizar o acervo ou partes do acervo do(a) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(LEIA OS ITENS – RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **B6** | **B7** |
| Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Falta de financiamento | 1 | 2 | 98 | 99 | 1 |
| B | Falta de equipe qualificada | 1 | 2 | 98 | 99 | 2 |
| C | Baixa demanda pela digitalização dos materiais  | 1 | 2 | 98 | 99 | 4 |
| D | Outras instituições que detêm cópias dos mesmos materiais cuidam do processo de digitalização | 1 | 2 | 98 | 99 | 5 |
| E | Direitos autorais restringem a digitalização do material  | 1 | 2 | 98 | 99 | 6 |
| F | É difícil garantir a preservação do material digitalizado no longo prazo | 1 | 2 | 98 | 99 | 7 |
| G | Não é parte da missão da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 | 8 |
| H | A digitalização dos materiais é proibida por lei e/ou contrato  | 1 | 2 | 98 | 99 | 9 |
| I | Falta de capacidade de armazenamento ou hospedagem de materiais digitalizados | 1 | 2 | 98 | 99 | 10 |
| J | Outros **(ESP.)** **Especifique:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  | 11 |
| K | **Não sabe (ESP.)** |  |  |  |  | 98 |
| L | **Não respondeu (ESP.)** |  |  |  |  | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI ACERVO (CÓD. 1 EM QUALQUER ITEM DA B1) ###**

**B7C)** No processo de organização dos acervos, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** utiliza:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Regras de catalogação, como AACR2, CCO ou RDA | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Padrão de metadados para descrição dos objetos, como Dublin Core**,** INBCM, ISAD ou MARC | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Linguagem padronizada para organização temática dos objetos, incluindo glossário, taxonomia, vocabulário, como CDD/CDU ou Tesauro de Objetos Museológicos  | 1 | 2 | 98 | 99 |

**B7A)** O(A)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui catálogo ou listagem de seu acervo disponível para consulta na Internet? **(RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**B7B)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui itens de seu acervo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Em condição de domínio público | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Protegidos por direitos autorais, controlados pela instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Protegidos por direitos autorais, controlados por terceiros | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Disponíveis por licença de uso aberta | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Em condição de proteção autoral desconhecida pela instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Que são obras órfãs ou ainda não identificadas | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### PARA TODOS ###**

**B7A1)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** disponibiliza acervos digitais de propriedade de terceiros, como livros, revistas e jornais pela Internet?

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### PARA TODOS ###**

**B8)** Das atividades que eu vou ler, gostaria que o(a) senhor(a) me dissesse quais são realizadas por essa instituição. O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Exibe filmes | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Produz ou exibe peças ou espetáculos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Produz conteúdos audiovisuais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Produz ou realiza exposições | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Oferece atividades de promoção da leitura  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Produz ou exibe *shows* ou apresentações musicais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Realiza feiras de arte, artesanato ou antiguidades | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Realiza festas, festivais ou eventos públicos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| J | Realiza seminários, palestras, debates ou encontros | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Oferece oficinas ou atividades de formação para o público | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM RESPONDEU SIM (CÓD. 1 NOS ITENS DA B8) ###**

**B9)** O(A)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO) \_\_\_\_\_\_\_ (LEIA O ITEM)** na modalidade à distância (*online*), presencial ou ambas? **(RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | À distância (*online*) | Presencial | Ambas | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Exibe filmes | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| B | Produz ou exibe peças ou espetáculos | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| C | Produz conteúdos audiovisuais | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| E | Produz ou realiza exposições | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| F | Oferece atividades de promoção da leitura  | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| G | Produz ou exibe *shows* ou apresentações musicais | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| H | Realiza feiras de arte, artesanato ou antiguidades | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| I | Realiza festas, festivais ou eventos públicos | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| J | Realiza seminários, palestras, debates ou encontros | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |
| K | Oferece oficinas ou atividades de formação para o público | 1 | 2 | 3 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA BENS TOMBADOS ###**

**B9A)** O(A)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** realiza visita guiada ao público que frequenta a instituição?

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**B9B)** Os visitantes podem obter informações históricas sobre o(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** no seu local de funcionamento? **(RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

|  |
| --- |
| **MÓDULO C: USO DE TIC** |

**###SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**C1)** Qual o principal tipo de conexão à Internet utilizada pelo(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** nos últimos 12 meses? Por favor, considere apenas a conexão entre o provedor de Internet contratado e a instituição. **(LEIA AS OPÇÕES – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Conexão discada, que deixa a linha de telefone ocupada durante o uso | 1 |
| Conexão DSL, via linha telefônica, que não deixa a linha ocupada durante o uso | 2 |
| Conexão via fibra ótica | 3 |
| Conexão a cabo | 4 |
| Conexão via rádio | 5 |
| Conexão via satélite | 6 |
| Modem 3G ou 4G | 7 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**C2)** Em qual das faixas de velocidade que eu vou ler está a velocidade máxima para *download* contratada pela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** nos últimos 12 meses? **(LEIAS AS OPÇÕES DE 1 A 6 – RU)**

**ENTREVISTADOR: CASO O ENTREVISTADO TENHA OPTADO PELO ITEM A NA C1 (CONEXÃO DISCADA, QUE DEIXA A LINHA DE TELEFONE OCUPADA DURANTE O USO), NÃO É PRECISO APLICAR A QUESTÃO C2 PARA ESSE TIPO DE CONEXÃO.**

|  |  |
| --- | --- |
| Até 256 Kbps  | 1 |
| Acima de 256 Kbps a 1 Mbps | 2 |
| Acima de 1 Mbps a 2 Mbps | 3 |
| Acima de 2 Mbps a 10 Mbps | 4 |
| Acima de 10 Mbps a 30 Mbps | 5 |
| Acima de 30 Mbps a 100 Mbps | 6 |
| Acima de 100 Mbps | 7 |
| **Não sabe (ESP.)** | 8 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 9 |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**C3)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui Wi-Fi?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim | 1 | **PROSSIGA** |
| Não | 2 | **PULE PARA C5** |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI WI-FI (COD 1 NA C3) ###**

**C4)** E o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** oferece ao público acesso à Internet através de conexão Wi-Fi gratuita?

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**C5)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** usou a Internet com as seguintes finalidades, nos últimos 12 meses? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM**)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Recrutar pessoal interno ou externo | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Treinar pessoas que trabalham na instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Enviar e receber *e-mail*  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Oferecer serviços, informações ou assistência ao público  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Usar telefone via Internet/ VoIP/ videoconferência via Internet | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Usar mensagens instantâneas | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Buscar informações sobre organizações governamentais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Interagir com organizações governamentais fazendo pagamentos, cobranças, solicitações *online* | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Buscar informações sobre produtos ou serviços | 1 | 2 | 98 | 99 |
| J | Vender produtos ou serviços | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Interagir com instituições estrangeiras para intercâmbio | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM USOU INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9) ###**

**C6)** Nos últimos 12 meses, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** acessou *sites* de governo para fazer alguma dessas atividades? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Buscar informações ou obter licenças e permissões (licenças ambientais, vigilância sanitária, alvará de funcionamento, defesa civil, etc.) | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Buscar informações sobre impostos (IPI, COFINS, ICMS, ISS) | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Fazer pagamentos *online* de impostos, taxas etc. | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Buscar informações sobre conferências e audiências públicas | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Inscrever a instituição em conferências e audiências públicas | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Prestar contas com o governo  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| J | Buscar informações sobre editais para captar recursos governamentais  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Participar de editais para captar recursos governamentais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| L | Emitir certidões negativas de débito | 1 | 2 | 98 | 99 |
| M | Cadastrar a instituição em sistemas de informação ou mapeamento cultural | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM ESTÁ PRESENTE NA INTERNET POR MEIO DE ALGUMA PLATAFORMA OU REDE SOCIAL *ONLINE* (CÓD. 1 PARA PELO MENOS UMA DAS OPÇÕES DA A12) ###**

**C7)** Nos últimos 12 meses, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** realizou as seguintes atividades nas plataformas ou redes sociais *online* das quais participa? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Postar notícias sobre a instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Responder a comentários e dúvidas de usuários | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Postar notícias sobre temas relacionados à área de atuação da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Divulgar ações e campanhas de outras instituições | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Postar informações para prestação de contas da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Vender produtos ou serviços  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Divulgar acervos, projetos ou serviços | 1 | 2 | 98 | 99 |
| J | Divulgar programação das atividades disponíveis ao público | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Divulgar vídeos ou áudios de atividades realizadas ou *podcasts* | 1 | 2 | 98 | 99 |
| L | Postar fotos de atividades realizadas | 1 | 2 | 98 | 99 |
| M | Fazer *lives* ou transmissões *online* em tempo real de eventos, como palestras e atividades culturais | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM RESPONDEU QUE TEM *WEBSITE* (CÓD. 1 NA A13) ###**

**C11)** O *website* do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** disponibilizou os seguintes recursos nos últimos 12 meses? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

**### SOMENTE PARA QUEM RESPONDEU QUE ESTÁ PRESENTE EM SITES DE TERCEIROS (CÓD. 1 NA A14) ###**

**C11)** O *website* ou página de terceiros em que o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** está presentedisponibilizou os seguintes recursos nos últimos 12 meses? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| B | Lista de produtos ou serviços vendidos ou oferecidos gratuitamente pela instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Divulgação de notícias sobre a instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Informações e balanços sobre prestações de contas da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Informações sobre vagas de trabalho abertas na instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| H | Publicações e estudos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| I | Ferramenta de transmissão de vídeos ao vivo/ *streaming* | 1 | 2 | 98 | 99 |
| K | Programação das atividades disponíveis ao público  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| L | Formulário de inscrição em cursos e formações | 1 | 2 | 98 | 99 |
| M | Visita virtual, ou seja, ferramenta que simula uma visita à instituição pela Internet | 1 | 2 | 98 | 99 |
| N | Recursos de acessibilidade digital para pessoas com deficiência | 1 | 2 | 98 | 99 |
| O | Informações sobre a instituição como endereço, contato e horário de funcionamento | 1 | 2 | 98 | 99 |
| P | Cadastro de usuários para envio de boletins de notícias | 1 | 2 | 98 | 99 |
| Q | Vídeos, áudios ou podcasts | 1 | 2 | 98 | 99 |
| R | Ferramenta de busca nos conteúdos do website | 1 | 2 | 98 | 99 |
| S | *Link* para perfil da organização nas redes sociais | 1 | 2 | 98 | 99 |

 **### PARA TODOS ###**

**C12)** Os públicos do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** precisam comprar ou retirar ingressos para terem acesso aos serviços oferecidos pela instituição? **(LEIA OS ITENS – RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sim | 1 | **PROSSIGA** |
| Não | 2 | **PULE PARA D1** |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**###SOMENTE PARA QUEM VENDE INGRESSOS (COD. 1 NA C12) ###**

**C13)** Pensando em eventos gratuitos ou pagos nos últimos 12 meses, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** ofereceu serviço de inscrição, venda ou reserva de ingressos pela Internet, mesmo que o pagamento não fosse feito pela Internet \_\_\_\_\_\_ **(LEIA OS INTENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| Para atividades presenciais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| Para atividades *online* | 1 | 2 | 98 | 99 |

|  |
| --- |
| **MÓDULO D: INFRAESTRUTURA DE TIC NA INSTITUIÇÃO** |

**### PARA TODOS ###**

***Agora vamos falar sobre o uso de outras tecnologias da informação e comunicação na instituição***

**D1)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** usou \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(LEIA OS ITENS)** nos últimos 12 meses? **(RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Sim | Não | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Computador de mesa | 1 | 2 | 8 | 9 |
| B | *Notebook*  | 1 | 2 | 8 | 9 |
| C | *Tablet*  | 1 | 2 | 8 | 9 |
| D | Celulares | 1 | 2 | 8 | 9 |

**### SE CÓD. 1 EM PELO MENOS UM DOS ITENS DA D1 -> PROSSIGA**

**SE CÓD. 2, 98 OU 99 EM TODOS OS ITENS DA D1 -> PULE PARA E1 ###**

**D1A)** Estes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(LEIA A OPÇÃO OU AS OPÇÕES CÓD.1 NA D1, ESPECIFIQUE A PERGUNTA PARA CADA OPÇÃO)** eram **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR LINHA)**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sim** | **Não** | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | De propriedade da organização | 1 | 2 | 8 | 9 |
| B | Pessoais | 1 | 2 | 8 | 9 |
| C | Outros **(ESP.)** | 1 |  |  |  |

**### SOMENTE PARA QUEM TEM COMPUTADOR PRÓPRIO (CÓD. 1 NO ITEM A DA D1A PARA ITENS A, B OU C DA D1) ###**

**D4B)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** disponibiliza computadores para uso do público que frequenta a instituição? **(RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| Não sabe **(ESP.)** | 98 |
| Não respondeu **(ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI COMPUTADOR PRÓPRIO (CÓD. 1 NO ITEM A DA D1A PARA ITENS A, B OU C DA D1) ###**

**D5)** Nos últimos 12 meses, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** utilizou *softwares*: **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sim** | **Não** | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Por licença de uso | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Por licença livre  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Desenvolvidos pela própria instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI COMPUTADOR PRÓPRIO (CÓD. 1 NO ITEM A DA D1A PARA ITENS A, B OU C DA D1) ###**

**D6)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** utiliza *softwares* para: **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sim** | **Não** | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Gestão de contratos | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Catalogação de acervos  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Armazenamento de arquivos digitais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Criação e edição de conteúdos audiovisuais | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Criação e edição de imagens | 1 | 2 | 98 | 99 |
| F | Produção de eventos  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| G | Mapeamento de espaços e agentes culturais | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### SOMENTE PARA QUEM USA *SOFTWARE* PARA CATALOGAÇÃO DE ACERVOS (CÓD. 1 NO ITEM B DA D6) ###**

**D6A)** Quais tipos de software o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** usa para catalogação de acervo?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Sim** | **Não** | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Repositório digital, ou seja, sistemas para administrar, armazenar e preservar conteúdos informacionais em formato eletrônico | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Ferramentas como do pacote Microsoft Office, como o Excel, Word e Access, ou *softwares* equivalentes | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | *Softwares* de gestão de banco de dados | 1 | 2 | 98 | 99 |

|  |
| --- |
| **MÓDULO E: CAPACIDADES/ HABILIDADES** |

**### PARA TODOS ###**

**E1)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** possui uma área ou departamento de tecnologia da informação ou informática? **(LEIA AS OPÇÕES – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**E2)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** contrata serviços de tecnologia da informação ou informática? **(LEIA AS OPÇÕES – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### SOMENTE PARA INSTITUIÇÕES QUE POSSUEM PERFIL OU CONTA PRÓPRIA EM ALGUMA PLATAFORMA OU REDE SOCIAL (CÓD. 1 EM PELO MENOS UM ITEM DA A12) ###**

**E2A)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**: **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **### ITEM A APENAS SE (CÓD. 1 EM PELO MENOS UM ITEM DA A12) ###****### ITEM B APENAS SE CÓD. 1 NA A13 ###** | **Sim** | **Não** | **Não sabe (ESP.)** | **Não respondeu (ESP.)** |
| A | Possui uma área ou pessoa responsável pelos perfis ou contas da instituição nas redes sociais? | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Possui uma área ou pessoa responsável pela gestão do *website*? | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### PARA TODOS ###
### ITENS A & B SOMENTE PARA QUEM POSSUI COMPUTADOR PRÓPRIO (CÓD. 1 NO ITEM A DA D1A PARA ITENS A E B DA D1) ###**

**E5)**Nos últimos 12 meses, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**(LEIA AS OPÇÕES – RU POR LINHA)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Ofereceu treinamento interno à sua equipe para desenvolver ou melhorar as habilidades em informática e no uso de computadores e Internet? | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Pagou cursos externos à sua equipe para desenvolver ou melhorar as habilidades em informática e no uso de computadores e Internet? | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Ofereceu treinamento interno à sua equipe para desenvolver ou melhorar os conhecimentos sobre privacidade e proteção de dados pessoais? | 1 | 2 | 8 | 9 |
| D | Pagou cursos externos à sua equipe para desenvolver ou melhorar os conhecimentos sobre privacidade e proteção de dados pessoais? | 1 | 2 | 8 | 9 |

**### PARA TODOS ###**

**E5A)** Neste(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**, existe uma pessoa responsável por procedimentos e políticas para a coleta, armazenamento e uso de dados pessoais ou pela implementação das diretrizes da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD)? **(ESPONTÂNEA – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 97 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 98 |

**### SOMENTE PARA QUEM RESPONDEU NÃO (CÓD. 2 NA E5A) ###**

**E5B)** O(A) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** contratou serviços de terceiros, como consultoria ou assessoria, para auxiliar a organização com o tema de privacidade, proteção de dados e adequação à LGPD? **(ESPONTÂNEA – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Sim | 1 |
| Não | 2 |
| **Não sabe (ESP.)** | 8 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 9 |

**### SOMENTE PARA QUEM POSSUI COMPUTADOR PRÓPRIO E USOU A INTERNET NOS ÚLTIMOS 12 MESES (CÓD. 1 NA A9 E CÓD. 1 NO ITEM A DA D1A PARA OS ITENS A, B OU C DA D1) ###**

**E6)** Dentre as seguintes opções, quais delas dificultam o uso do computador e Internet no(a) **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (NOME DA INSTITUIÇÃO)? (LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

**### APLICAR E7 SOMENTE PARA CÓD. 1 EM MAIS DE UMA OPÇÃO NA E6 ###**

**E7)** E qual desses aspectos é o principal? **(LEIA AS OPÇÕES CITADAS NA E6 – RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **E6** | **E7 (RU)** |
| Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Ausência de suporte técnico | 1 | 2 | 98 | 99 | 1 |
| B | Número insuficiente de computadores | 1 | 2 | 98 | 99 | 2 |
| C | Número insuficiente de computadores conectados à Internet | 1 | 2 | 98 | 99 | 3 |
| D | Baixa velocidade na conexão de Internet | 1 | 2 | 98 | 99 | 4 |
| E | Equipamentos ultrapassados | 1 | 2 | 98 | 99 | 5 |
| F | Poucos recursos financeiros para investimento na área de tecnologia | 1 | 2 | 98 | 99 | 6 |
| G | Pouca capacitação da equipe no uso de computador e Internet | 1 | 2 | 98 | 99 | 7 |
| H | **Não sabe (ESP.)** |  |  |  |  | 98 |
| I | **Não respondeu (ESP.)** |  |  |  |  | 99 |

|  |
| --- |
| **MÓDULO F: INFORMAÇÕES DE ANTECEDENTES** |

**### PARA TODOS ###**

**Agora, para finalizar...**

**F1)** No ano fiscal de 2021, quais foram as origens dos recursos financeiros do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)**? **(LEIA AS OPÇÕES – RU POR ITEM)**

**### SE CÓD. 1 NO ITEM N DA F1, NÃO ACEITAR OUTRAS RESPOSTAS CÓD. 1 NA F1 ###**

**### PARA QUEM CITAR CÓD. 1 EM MAIS DE UMA OPÇÃO NA F1, APLICAR F1A ###**

**F1A)** E qual foi a principal? **(LEIA AS OPÇÕES CITADAS NA F1 – RU)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **F1** | **F1A****(RU)** |
| Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Governos de outros países | 1 | 2 | 98 | 99 | 1 |
| B | Organismos internacionais como Banco Mundial, Unicef, Unesco, etc. | 1 | 2 | 98 | 99 | 2 |
| C | Doações voluntárias de pessoas físicas | 1 | 2 | 98 | 99 | 3 |
| D | Venda de produtos ou serviços | 1 | 2 | 98 | 99 | 4 |
| E | Mensalidades e anuidades pagas por associados | 1 | 2 | 98 | 99 | 6 |
| F | Governo federal | 1 | 2 | 98 | 99 | 7 |
| G | Governos estaduais | 1 | 2 | 98 | 99 | 8 |
| H | Governos municipais | 1 | 2 | 98 | 99 | 9 |
| I | Empresas privadas | 1 | 2 | 98 | 99 | 10 |
| J | Organizações sem fins lucrativos, como fundações, institutos empresariais, etc. | 1 | 2 | 98 | 99 | 11 |
| K | Igrejas ou organizações religiosas | 1 | 2 | 98 | 99 | 12 |
| L | Empresas públicas ou mistas, como Petrobras, Eletrobrás, Correios, etc.  | 1 | 2 | 98 | 99 | 13 |
| M | Outras, quais? **(ESPECIFIQUE)** | 1 | 2 | 98 | 99 | 14 |
| N | **Não recebeu recursos no ano fiscal (ESP.)** | 1 | 2 |  |  |  |
| O | **Não sabe (ESP.)** |  |  |  |  | 98 |
| P | **Não respondeu (ESP.)** |  |  |  |  | 99 |

**### PARA TODOS ###**

**F2A)** No ano fiscal de 2021, o(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** recebeu recursos por meio de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? **(LEIA OS ITENS – RU POR LINHA)**

**### ITEM D SOMENTE PARA QUEM POSSUI *WEBSITE* (CÓD. 1 NA A13) ###**

**###** **ITEM E APENAS SE CÓD. 1 EM QUALQUER ITEM DA A12 ###**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Sim | Não | **Não sabe****(ESP.)** | **Não respondeu****(ESP.)** |
| A | Projetos aprovados em leis ou mecanismos de incentivo fiscal, como, por exemplo, a Lei Roaunet  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| B | Editais governamentais de fomento  | 1 | 2 | 98 | 99 |
| C | Campanhas de financiamento coletivo/ *sites* de *crowdfunding* | 1 | 2 | 98 | 99 |
| D | Captação via *website* da instituição | 1 | 2 | 98 | 99 |
| E | Captação via plataformas ou redes sociais em que a instituição está presente | 1 | 2 | 98 | 99 |

**### PARA TODOS ###**

**F4)** Dentre as faixas que eu vou ler, qual a que mais se aproxima da receita do(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(NOME DA INSTITUIÇÃO)** no ano fiscal de 2021, considerando todas as fontes de recurso? **(LEIA AS OPÇÕES DE 1 A 9 – RU)**

|  |  |
| --- | --- |
| Até R$ 50 mil | 01 |
| De R$ 50 mil a R$ 100 mil | 02 |
| De R$ 100 mil até R$ 250 mil | 03 |
| De R$ 250 mil até R$ 500 mil | 04 |
| De R$ 500 mil a R$ 1 milhão | 05 |
| Mais de R$ 1 milhão a R$ 5 milhões | 06 |
| Mais de R$ 5 milhões a R$ 10 milhões | 07 |
| Mais de R$ 10 milhões a R$ 60 milhões | 08 |
| Mais de R$ 60 milhões | 09 |
| **Não recebeu nenhum recurso no ano fiscal (ESP.)** | 10 |
| **Não sabe (ESP.)** | 98 |
| **Não respondeu (ESP.)** | 99 |

**### ENCERRAR A ENTREVISTA ###**